

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ของโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี เพื่อศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี เพื่อปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และเพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยผู้วิจัยแบ่งผลการวิเคราะห์ตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ตอนที่ 2 ผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ตอนที่ 3 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ตอนที่ 1 ผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังตารางที่ 4.1 ดังนี้

ตารางที่ 4.1 แสดงผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี ก่อนการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ข้อ	รายการ	μ	σ	การแปลความหมาย
กระบวนการ				
1	กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนให้อยากเรียน อยากรู้ อยากค้นหาคำตอบ	2.20	0.41	น้อย
2	ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจของผู้เรียน	2.33	0.49	น้อย
3	ฝึกให้ผู้เรียนรู้จักคิด ค้นคว้า เลือกลงใช้และตัดสินใจ ในข้อมูล	1.93	0.26	น้อย
4	ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานที่ไปค้นคว้า และคิด	2.73	0.46	ค่อนข้างน้อย

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ข้อ	รายการ	μ	σ	การแปล ความหมาย
5	มีการประเมินผลผู้เรียน (ด้านความรู้ ทักษะ เจตคติ คุณลักษณะอันพึงประสงค์และการคิด) - ด้านความรู้ - ทักษะ (ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการคิด วิเคราะห์ ทักษะการคิดสร้างสรรค์) - เจตคติ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ความรับผิดชอบ)	2.20	0.41	น้อย
บรรยากาศ				
6	เหลือเวลาให้ผู้เรียนค้นคว้า และสนทนา พูดคุยและ นำเสนอมากขึ้น	2.33	0.49	น้อย
7	ใช้เวลาสอนน้อยลง และจะเน้นการเดินสอนตามกลุ่ม มากกว่าการสอนรวม	1.87	0.35	น้อย
8	หลีกเลี่ยงการอธิบายอย่างละเอียด แต่จะพยายามให้ ผู้เรียนค้นหาคำตอบเอง	2.27	0.46	น้อย
9	หลีกเลี่ยงการตัดสินแบบเด็ดขาด แต่จะใช้วิธีการถามว่า แน่ใจหรือไม่ ทำไมจึงคิดอย่างนั้น หรือมีความคิดเห็น อย่างไรในเรื่องนี้	1.87	0.35	น้อย
10	สนับสนุนให้ผู้เรียนคิด	2.20	0.41	น้อย
11	ใช้เรื่อง que ผู้เรียนสนใจเป็นเนื้อหา นำ และการค้นคว้า อาจบูรณาการกับหลายสาขาวิชา	2.73	0.46	ค่อนข้างน้อย
12	เน้นให้ผู้เรียนสนใจพัฒนาการของตนเองในด้านต่าง ๆ มีการวัดผลและรายงานผลให้ผู้เรียนทราบเพื่อการ พัฒนาตนเอง	2.80	0.41	ค่อนข้างน้อย
13	หลีกเลี่ยงการตัดคะแนนและการลงโทษ แต่จะเน้นการ เสริมแรงทางบวกแทน	2.80	0.41	ค่อนข้างน้อย
14	เป็นผู้รับฟังเรื่องราวที่ผู้เรียนคิด นำเสนอ และเรียนรู้ ไปพร้อม ๆ กัน อาจมีการติติง และแสดงความคิดเห็น ในจังหวะที่เหมาะสม มีการให้กำลังใจผู้เรียน	2.73	0.46	ค่อนข้างน้อย
รวม		2.35	0.35	น้อย

จากตารางที่ 4.1 พบว่าผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโกลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ก่อนการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ในภาพรวมอยู่ในระดับน้อย

($\mu=2.35$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อเรียงลำดับจากระดับการปฏิบัติมากไปน้อย 3 ลำดับแรกพบว่า เน้นให้ผู้เรียนสนใจพัฒนาการของตนเองในด้านต่าง ๆ มีการวัดผลและรายงานผลให้ผู้เรียนทราบเพื่อการพัฒนาตนเอง และหลีกเลี่ยงการตัดคะแนนและการลงโทษ แต่จะเน้นการเสริมแรงทางบวกแทน ($\mu=2.80$) รองลงมาคือ ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานที่ไปค้นคว้า และคิด ใช้เรื่อง que ผู้เรียนสนใจเป็นเนื้อหาและกระตุ้นคว่า อาจบูรณาการกับหลายสาขาวิชา และเป็นผู้รับฟังเรื่องราวที่ผู้เรียนคิด นำเสนอ และเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กัน อาจมีการติติง และแสดงความคิดเห็นในจังหวะที่เหมาะสม มีการให้กำลังใจผู้เรียน ($\mu=2.73$) และตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจของผู้เรียน และเหลือเวลาให้ผู้เรียนค้นคว้า และสนทนา พูดคุย และนำเสนอมากขึ้น ($\mu=2.33$) ตามลำดับ

ตอนที่ 2 ผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตอนที่ 2 แสดงผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี หลังการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และเป็นผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนที่นำกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานมาใช้ในโรงเรียน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังตารางที่ 4.2 และ 4.3 ดังนี้

ตารางที่ 4.2 แสดงผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี หลังการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ข้อ	รายการ	μ	σ	การแปลความหมาย
กระบวนการ				
1	กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนให้อยากเรียน อยากรู้ อยากรู้คำตอบ	5.27	0.46	มากที่สุด
2	ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจของผู้เรียน	4.93	0.70	มาก
3	ฝึกให้ผู้เรียนรู้จักคิด ค้นคว้า เลือกใช้และตัดสินใจในข้อมูล	5.47	0.52	มากที่สุด
4	ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานที่ไปค้นคว้า และคิด	5.60	0.51	มากที่สุด

ตารางที่ 4.2 (ต่อ)

ข้อ	รายการ	μ	σ	การแปล ความหมาย
5	มีการประเมินผลผู้เรียน (ด้านความรู้ ทักษะ เจตคติ คุณลักษณะอันพึงประสงค์และการคิด) - ด้านความรู้ - ทักษะ (ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการคิด วิเคราะห์ ทักษะการคิดสร้างสรรค์) - เจตคติ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ความรับผิดชอบ)	4.40	0.51	มาก
บรรยากาศ				
6	เหลือเวลาให้ผู้เรียนค้นคว้า และสนทนา พูดคุยและ นำเสนอมากขึ้น	4.40	0.51	มาก
7	ใช้เวลาสอนน้อยลง และจะเน้นการเดินสอนตามกลุ่ม มากกว่าการสอนรวม	4.47	0.52	มาก
8	หลีกเลี่ยงการอธิบายอย่างละเอียด แต่จะพยายาม ให้ผู้เรียนค้นหาคำตอบเอง	5.47	0.52	มากที่สุด
9	หลีกเลี่ยงการตัดสินแบบเด็ดขาด แต่จะใช้วิธีการถาม ว่าแน่ใจหรือไม่ ทำไมจึงคิดอย่างนั้น หรือมีความ คิดเห็นอย่างไรในเรื่องนี้	4.80	0.41	มาก
10	สนับสนุนให้ผู้เรียนคิด	5.20	0.56	มากที่สุด
11	ใช้เรื่องให้ผู้เรียนสนใจเป็นเนื้อหา นำ และการค้นคว้า อาชีวบูรณาการกับหลายสาขาวิชา	4.87	0.35	มาก
12	เน้นให้ผู้เรียนสนใจพัฒนาการของตนเองในด้านต่าง ๆ มีการวัดผลและรายงานผลให้ผู้เรียนทราบเพื่อการ พัฒนาตนเอง	4.53	0.52	มาก
13	หลีกเลี่ยงการตัดคะแนนและการลงโทษ แต่จะเน้นการ เสริมแรงทางบวกแทน	5.33	0.49	มากที่สุด
14	เป็นผู้รับฟังเรื่องราวที่ผู้เรียนคิด นำเสนอ และเรียนรู้ไป พร้อม ๆ กัน อาจมีการติติง และแสดงความคิดเห็นใน จังหวะที่เหมาะสม มีการให้กำลังใจผู้เรียน	4.73	0.46	มาก
รวม		4.96	0.43	มาก

จากตารางที่ 4.2 พบว่าผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียน
บ้านโฉลกหล้า อำเภอกะพะงั่น จังหวัดสุราษฎร์ธานี หลังการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการ
รูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

($\mu=4.96$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อเรียงลำดับจากระดับการปฏิบัติมากไปน้อย 3 ลำดับแรกพบว่า ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานที่ไปค้นคว้า และคิด อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu=5.60$) รองลงมาคือ ฝึกให้ผู้เรียนรู้จักคิด ค้นคว้า เลือกใช้และตัดสินใจในข้อมูล และหลีกเลี่ยงการอธิบายอย่างละเอียด แต่จะพยายามให้ผู้เรียนค้นหาคำตอบเอง ($\mu=5.47$) และหลีกเลี่ยงการตัดคะแนนและการลงโทษ แต่จะเน้นการเสริมแรงทางบวกแทน ($\mu=5.33$) ตามลำดับ

ตารางที่ 4.3 แสดงผลการเปรียบเทียบผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ก่อนและหลังการเข้ารับการพัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ข้อ	รายการ	ค่าเฉลี่ย ก่อนใช้ รูปแบบ CBL	ค่าเฉลี่ย หลังใช้ รูปแบบ CBL	ค่า พัฒนา
กระบวนการ				
1	กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนให้อยากเรียน อยากรู้ อยากค้นหาคำตอบ	2.20	5.27	3.07
2	ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจของผู้เรียน	2.33	4.93	2.60
3	ฝึกให้ผู้เรียนรู้จักคิด ค้นคว้า เลือกใช้และตัดสินใจใน ข้อมูล	1.93	5.47	3.54
4	ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานที่ไปค้นคว้า และคิด	2.73	5.60	2.87
5	มีการประเมินผลผู้เรียน (ด้านความรู้ ทักษะ เจตคติ คุณลักษณะอันพึงประสงค์และการคิด) - ด้านความรู้ - ทักษะ (ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการคิด วิเคราะห์ ทักษะการคิดสร้างสรรค์) - เจตคติ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ความรับผิดชอบ)	2.20	4.40	2.20
บรรยากาศ				
6	เหลือเวลาให้ผู้เรียนค้นคว้า และสนทนา พุดคุยและ นำเสนอมากขึ้น	2.33	4.40	2.07
7	ใช้เวลาสอนน้อยลง และจะเน้นการเดินสอนตามกลุ่ม มากกว่าการสอนรวม	1.87	4.47	2.60

ตารางที่ 4.3 (ต่อ)

ข้อ	รายการ	ค่าเฉลี่ย ก่อนใช้ รูปแบบ CBL	ค่าเฉลี่ย หลังใช้ รูปแบบ CBL	ค่า พัฒนา
8	หลีกเลี่ยงการอธิบายอย่างละเอียด แต่จะพยายาม ให้ผู้เรียนค้นหาคำตอบเอง	2.27	5.47	3.20
9	หลีกเลี่ยงการตัดสินแบบเด็ดขาด แต่จะใช้วิธีการถาม ว่าแน่ใจหรือไม่ ทำไมจึงคิดอย่างนั้น หรือมีความ คิดเห็นอย่างไรในเรื่องนี้	1.87	4.80	2.93
10	สนับสนุนให้ผู้เรียนคิด	2.20	5.20	3.00
11	ใช้เรื่องให้ผู้เรียนสนใจเป็นเนื้อหา นำ และการค้นคว้า อาจบูรณาการกับหลายสาขาวิชา	2.73	4.87	2.14
12	เน้นให้ผู้เรียนสนใจพัฒนาการของตนเองในด้าน ต่าง ๆ มีการวัดผลและรายงานผลให้ผู้เรียนทราบเพื่อ การพัฒนาตนเอง	2.80	4.53	1.73
13	หลีกเลี่ยงการตัดคะแนนและการลงโทษ แต่จะเน้น การเสริมแรงทางบวกแทน	2.80	5.33	2.53
14	เป็นผู้รับฟังเรื่องราวที่ผู้เรียนคิด นำเสนอ และเรียนรู้ ไปพร้อม ๆ กัน อาจมีการติติง และแสดงความ คิดเห็นในจังหวะที่เหมาะสม มีการให้กำลังใจผู้เรียน	2.73	4.73	2.00
	รวม	2.35	4.96	2.61

จากตารางที่ 4.3 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลการประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอน
ของครูโรงเรียนบ้านโนลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ก่อนและหลังการเข้ารับการ
พัฒนาการบริหารจัดการรูปแบบการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน
ในภาพรวมมีค่าพัฒนาทุกข้อ และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อเรียงลำดับค่าพัฒนาจากค่ามากไปหา
ค่าน้อย 3 ลำดับแรก พบว่า ฝึกให้ผู้เรียนรู้จักคิด ค้นคว้า เลือกใช้และตัดสินใจในข้อมูล มีค่าพัฒนา
มากที่สุด (3.54) รองลงมาคือ หลีกเลี่ยงการอธิบายอย่างละเอียด แต่จะพยายามให้ผู้เรียนค้นหา
คำตอบเอง (3.20) และกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนให้อยากเรียน อยากรู้ อยากค้นหาคำตอบ (3.07)
ตามลำดับ

ตารางที่ 4.4 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลการสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ประเด็นที่	รายการสัมภาษณ์	รายการ
1	เล่าเรื่องสภาพการเรียนการสอนในปัจจุบันของท่านโดยสังเขป	11
2	เพราะเหตุใดท่านจึงคิดเปลี่ยนแปลงรูปแบบการสอน	9
3	ในห้องเรียนที่จัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ท่านมีวิธีการกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนอย่างไรบ้าง (ยกตัวอย่างเพียงบางหน่วยการเรียนรู้) และผู้เรียนมีพฤติกรรมตอบสนองอย่างไร	11
4	เมื่อเข้าสู่บทเรียน ท่านมีวิธีตั้งโจทย์ปัญหาอย่างไร ให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะค้นคว้าความรู้จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ยกตัวอย่างประกอบ	3
5	ท่านมีวิธีประเมินผลอย่างไรและประเมินด้านใดบ้าง	6
6	กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน เดิมสี่สັນให้แก่ห้องเรียนของท่านได้มากน้อยเพียงไร อย่างไร	10
7	ท่านได้นำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานไปขยายผลอย่างไรบ้าง (ต่อเพื่อนร่วมอาชีพ/ต่องานวิชาการ/ต่อชุมชน ฯลฯ)	10
	รวม	60

จากตารางที่ 4.4 พบว่า ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการสัมภาษณ์กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน มี 7 ประเด็น 60 รายการ ดังนี้

ประเด็นที่ 1 เล่าเรื่องสภาพการเรียนการสอนในปัจจุบันของท่านโดยสังเขป

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
1	ผู้เรียนเรียนตามหนังสือเรียน
2	นำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เช่น DLIT การใช้ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต หาข้อมูลจากยูทูบ
3	สอนแบบบรรยายหน้าชั้นเรียน
4	ใช้แบรนด์ยิมมาช่วยเพื่อฝึกสมาธิผู้เรียนก่อนสอน
5	ให้นักเรียนลงมือทำเอง ปฏิบัติจริง ครูเป็นผู้ดูแล

ประเด็นที่ 1 (ต่อ)

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
6	มีการตรวจงานและการบ้านในห้องเรียน โดยให้ครูตรวจเองบ้าง ให้ผู้เรียนตรวจบ้าง
7	ครูสาธิตและให้ผู้เรียนทำตาม
8	ใช้หนังสือเป็นหลักในการประกอบการเรียนการสอน
9	ไม่อนุญาตให้ผู้เรียนนำโทรศัพท์เข้ามาในห้องเรียน
10	สอนทีละบทเรียน ตามหลักสูตร
11	ทดสอบโดยการให้ผู้เรียนทำข้อสอบก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน ครูเป็นผู้จัดทำข้อสอบให้ผู้เรียน
รวมทั้งสิ้น 11 รายการ	

จากประเด็นผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโกลกหล้า เกี่ยวกับสภาพการเรียนการสอนในปัจจุบันของครู พบว่าครูมีกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งรูปแบบดั้งเดิม รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน และรูปแบบผสมทั้งสองรูปแบบ ซึ่งรูปแบบการสอนแบบดั้งเดิม ได้แก่ การให้ผู้เรียนเรียนตามหนังสือเรียน การสอนแบบบรรยายหน้าชั้นเรียน การใช้หนังสือเป็นหลักในการประกอบการเรียนการสอน การไม่อนุญาตให้ผู้เรียนนำโทรศัพท์เข้ามาในห้องเรียน และการสอนทีละบทเรียนตามหลักสูตร และนอกจากนี้ครูบางส่วนใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ได้แก่ การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เช่น DLIT การใช้ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตหาข้อมูลจากยูทูป การใช้แบรนด์ยิมมาช่วยเพื่อฝึกสมาธิผู้เรียนก่อนสอน การให้ผู้เรียนลงมือทำเอง ปฏิบัติจริง โดยมีครูเป็นผู้ดูแล ส่วนครูที่ใช้รูปแบบผสมระหว่างรูปแบบดั้งเดิมและรูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ได้แก่ มีการตรวจงานและการบ้านในห้องเรียน โดยให้ครูตรวจเองบ้าง ให้ผู้เรียนตรวจบ้าง ครูสาธิตและให้ผู้เรียนทำตาม และทดสอบโดยการให้ผู้เรียนทำข้อสอบก่อนเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน ครูเป็นผู้จัดทำข้อสอบให้ผู้เรียน

ประเด็นที่ 2 เพราะเหตุใดท่านจึงคิดเปลี่ยนแปลงรูปแบบการสอน

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
1	วิธีสอนเดิมน่าเบื่อหน่าย ผู้เรียนไม่สนใจ
2	ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21
3	สนองนโยบายรัฐบาล
4	อยากให้ผู้เรียนสนใจมากขึ้น ให้ผู้เรียนสนุกกับการเรียนการสอน

ประเด็นที่ 2 (ต่อ)

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
5	ได้รับการฝึกอบรม เกี่ยวกับวิธีการจัดการเรียนรู้แบบใหม่ ๆ เพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลง
6	เตรียมพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น
7	เห็นผลจากสื่อต่าง ๆ จากที่ครูที่ประสบความสำเร็จสอนจึงนำตัวอย่างมาใช้
8	นักเรียนมีความต้องการอยากเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มากขึ้น
9	การสะท้อนคิดจากเพื่อนครู ผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ ให้เปลี่ยนแปลงรูปแบบการสอน
รวมทั้งสิ้น 9 รายการ	

จากประเด็นผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า เกี่ยวกับแนวคิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการสอน เพราะวิธีสอนเดิมนำเบื่อหน่าย ทำให้ผู้เรียนไม่สนใจ เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 เพื่อสนองนโยบายรัฐบาล อยากให้ผู้เรียนสนใจมากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนสนุกกับการเรียนการสอน ครูได้รับการฝึกอบรม เกี่ยวกับวิธีการจัดการเรียนรู้แบบใหม่ ๆ เพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลง ครูเตรียมพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ครูเห็นผลจากสื่อต่าง ๆ จากที่ครูที่ประสบความสำเร็จในการสอนจึงนำตัวอย่างมาใช้ นักเรียนมีความต้องการอยากเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มากขึ้นการสะท้อนคิดจากเพื่อนครู ผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ ให้เปลี่ยนแปลงรูปแบบการสอน

ประเด็นที่ 3 ในห้องเรียนที่จัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานท่านมีวิธีกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนอย่างไรบ้าง (ยกตัวอย่างเพียงบางหน่วยการเรียนรู้) และผู้เรียนมีพฤติกรรมตอบสนองอย่างไร

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
วิธีกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน	
1	ใช้เกม เพลง
2	ใช้แบรนดี้ยิม
3	เลือกเรื่องที่ใกล้ตัวผู้เรียนที่ผู้เรียนต้องการและสนใจ เช่น จากสื่อโซเชียลต่าง ๆ
4	เลือกใช้สื่อที่ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน เช่น ยูทูป อินเทอร์เน็ต สื่อออนไลน์
5	พานักเรียนไปแหล่งเรียนรู้ ชมของจริง
6	ใช้บุคลิกภาพของครูเข้าช่วย เช่น การแต่งกาย การพูดจา การสนทนา

ประเด็นที่ 3 (ต่อ)

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
พฤติกรรม การตอบสนองของผู้เรียน	
1	ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
2	ผู้เรียนสนใจและมีสมาธิในการเรียนรู้มากขึ้น
3	ผู้เรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็น อยากรู้อยากเรียนมากขึ้น มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง
4	ผู้เรียนให้ความสำคัญกับการเรียน กล้าแสดงออก ร่วมตอบคำถาม มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครู และระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
5	ผู้เรียนมีความสุข สนุกสนานกับการเรียน
รวมทั้งสิ้น 11 รายการ	

จากประเด็นผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า เกี่ยวกับการกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและพฤติกรรม การตอบสนองของผู้เรียน ซึ่งครูมีวิธีการดังต่อไปนี้ ใช้เกม เพลง ใช้กิจกรรมแบบรณรงค์เพื่อฝึกสมาธิก่อนเรียน ครูเลือกเรื่องที่ใกล้ตัวผู้เรียนที่ผู้เรียนต้องการและสนใจ เช่น จากสื่อโซเชียลต่าง ๆ เลือกใช้สื่อที่ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน เช่น ยูทูบ อินเทอร์เน็ต สื่อออนไลน์ พาผู้เรียนไปแหล่งเรียนรู้ ชมของจริง ใช้บุคลิกภาพของครูเข้าช่วย เช่น การแต่งกาย การพูดจา การสนทนา พฤติกรรม การตอบสนองของผู้เรียน มีดังนี้ ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ ผู้เรียนสนใจและมีสมาธิในการเรียนรู้มากขึ้น ผู้เรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็น อยากรู้อยากเรียนมากขึ้น มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง ผู้เรียนให้ความสำคัญกับการเรียน กล้าแสดงออก ร่วมตอบคำถามมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครู และระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ผู้เรียนมีความสุข สนุกสนานกับการเรียน

ประเด็นที่ 4 เมื่อเข้าสู่บทเรียน ท่านมีวิธีตั้งโจทย์ปัญหาอย่างไร ให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะค้นคว้าความรู้จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ยกตัวอย่างประกอบ

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
1	เลือกเรื่องใกล้ตัวผู้เรียน ผู้เรียนสนใจ
2	เป็นเรื่องใหม่
3	ให้ผู้เรียนเป็นผู้ตั้งคำถามและหาคำตอบเอง
4	ใช้สื่อในการตั้งโจทย์ปัญหา เช่น รูปภาพ ชิ้นงาน คลิปวิดีโอ
รวมทั้งสิ้น 4 รายการ	

จากประเด็นผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า เกี่ยวกับการนำเข้าสู่บทเรียน ครูมีวิธีการตั้งโจทย์ให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ โดยครูเลือกเรื่องใกล้ตัวผู้เรียน เรื่องที่ผู้เรียนสนใจ เป็นเรื่องใหม่ ให้ผู้เรียนเป็นผู้ตั้งคำถามและหาคำตอบเอง ใช้สื่อในการตั้งโจทย์ปัญหา เช่น รูปภาพ ชิ้นงาน คลิปวิดีโอ

ประเด็นที่ 5 ท่านมีวิธีประเมินผลอย่างไรและประเมินด้านใดบ้าง

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
1	ประเมินจากชิ้นงาน ผลงาน การนำเสนอของผู้เรียน
2	ให้ผู้เรียนตอบคำถามโดยวิธีการแสดงความคิดเห็น ไม่มีคำเฉลย ว่าถูกหรือผิด
3	ประเมินความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะของผู้เรียนโดยให้เพื่อน ครู ผู้ปกครอง และทุก ๆ คน มีส่วนร่วมในการประเมิน
4	ทดสอบทั้ง 3 ระยะ คือ ก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน
5	ประเมินตามความรู้ ความสามารถ ตามศักยภาพของผู้เรียน
6	ประเมินตามสภาพจริง
รวมทั้งสิ้น 6 รายการ	

จากประเด็นผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า เกี่ยวกับวิธีการวัดผลและประเมินผล ซึ่งครูมีวิธีการประเมินจากชิ้นงาน ผลงาน การนำเสนอของผู้เรียน ให้ผู้เรียนตอบคำถามโดยวิธีการแสดงความคิดเห็น ไม่มีคำเฉลย ว่าถูกหรือผิด ประเมินความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะของผู้เรียนโดยให้เพื่อน ครู ผู้ปกครอง และ ทุก ๆ คน มีส่วนร่วมในการประเมินทดสอบทั้ง 3 ระยะ คือ ก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียนประเมินตามความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน ประเมินตามสภาพจริง

ประเด็นที่ 6 กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน เต็มสี่สี่ให้แก่ห้องเรียนของท่านได้มากน้อยเพียงไร อย่างไร

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
1	มีสี่สี่มากกว่าการสอนแบบบรรยาย เพราะมีการสะท้อนคิดของผู้เรียนมากขึ้น
2	ผู้เรียนมีความสุข สนุกกับการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนตื่นเต้น
3	ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น
4	ผู้เรียนกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกมากขึ้น
5	ผู้เรียนมีความคิดเป็นของตนเอง ไม่ได้ลอกใครมา

ประเด็นที่ 6 (ต่อ)

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
6	ในห้องเรียนมีเสียงหัวเราะ เสียงดังมากขึ้น
7	ผู้เรียนมีความรับผิดชอบมากขึ้น ความความอยากรู้อยากเห็นมากขึ้น สังเกตได้จากการค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมของผู้เรียน
8	ผู้เรียนอยากเรียนมากขึ้น
9	ผู้เรียนทำงานเป็นทีมมากขึ้น
10	ชุมชน ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมในโรงเรียน ในห้องเรียน
รวมทั้งสิ้น 10 รายการ	

จากประเด็นผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโกลกหล้า เกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานในการเติมสีสันให้แก่ห้องเรียน ปรากฏว่าห้องเรียนมีสีสันมากกว่าการสอนแบบบรรยาย เพราะมีการสะท้อนคิดของผู้เรียนมากขึ้น ผู้เรียนมีความสุข สนุกกับการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนตื่นตัว ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น ผู้เรียนกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกมากขึ้น ผู้เรียนมีความคิดเป็นของตนเอง ไม่ได้ลอกใครมา ในห้องเรียนมีเสียงหัวเราะ เสียงดังมากขึ้น ผู้เรียนมีความรับผิดชอบมากขึ้น ความอยากรู้อยากเห็นมากขึ้น สังเกตได้จากการค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมของผู้เรียน ผู้เรียนอยากเรียนมากขึ้น ผู้เรียนทำงานเป็นทีมมากขึ้น ชุมชน ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมในโรงเรียน ในห้องเรียน

ประเด็นที่ 7 ท่านได้นำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานไปขยายผลอย่างไรบ้าง (ต่อเพื่อนร่วมอาชีพ ต่องานวิชาการ ต่อชุมชน ฯลฯ)

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
1	พูดคุยในระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้ในโรงเรียน ระดับสายชั้น
2	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่มแอปพลิเคชันไลน์ เฟซบุ๊ก สื่อต่าง ๆ
3	ขยายผลในการประชุมผู้ปกครอง
4	เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านวารสารโรงเรียน วารสารสำนักงานเขตพื้นที่ เฟซบุ๊กส่วนตัว เว็บไซต์โรงเรียน
5	นำเสนอผลงานผ่านเวทีต่าง ๆ เช่น งานวิชาการระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับประเทศ
6	มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
7	มีงานวิจัยเผยแพร่
8	ตัวผู้เรียนบอกต่อ เล่าต่อ

ประเด็นที่ 7 (ต่อ)

ข้อ	ผลการวิเคราะห์
9	มีโรงเรียน หน่วยงานอื่น ๆ มาศึกษาดูงานในโรงเรียน
10	เป็นวิทยากรให้กับเพื่อนร่วมวิชาชีพ
รวมทั้งสิ้น 10 รายการ	

จากประเด็นผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโกลกหล้า เกี่ยวกับการนำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานไปขยายผล ต่อเพื่อนร่วมอาชีพ ต่องานวิชาการ ต่อชุมชน ฯลฯ กล่าวได้ว่า ครูได้นำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานไปขยายผลโดยการพูดคุยในระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้ในโรงเรียน ระดับสายชั้น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่มแอปพลิเคชันไลน์ เฟซบุ๊ก สื่อต่าง ๆ ขยายผลในการประชุมผู้ปกครอง เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ผ่านวารสารโรงเรียน วารสารสำนักงานเขตพื้นที่ เฟซบุ๊กส่วนตัว เว็บไซต์โรงเรียน นำเสนอผลงานผ่านเวทีต่าง ๆ เช่น งานวิชาการระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับประเทศ มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) มีงานวิจัยเผยแพร่ ตัวผู้เรียนบอกต่อ เล่าต่อ มีโรงเรียน หน่วยงานอื่น ๆ มาศึกษาดูงานในโรงเรียนและเป็นวิทยากรให้กับเพื่อนร่วมวิชาชีพ

ตอนที่ 3 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนของครู โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังตารางที่ 4.3 ดังนี้

ตารางที่ 4.3 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโกลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ข้อ	รายการ	μ	σ	การแปลความหมาย
1	ครูทำให้อยากเรียน อยากรู้ อยากค้นหาคำตอบ	4.21	0.56	ค่อนข้างมาก
2	ครูทำให้สนใจการเรียนมากยิ่งขึ้น	5.15	0.56	มาก
3	ครูทำให้คิด ค้นคว้า หาข้อมูลด้วยตนเอง	5.29	0.46	มากที่สุด
4	พึงพอใจในผลงานที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้า	5.05	0.55	มาก
5	พึงพอใจในการวัดผลประเมินผลของคุณครู	5.33	0.47	มากที่สุด
6	ครูสนับสนุนให้เกิดการคิด การตั้งคำถาม	4.04	0.64	ค่อนข้างมาก

ตารางที่ 4.3 (ต่อ)

ข้อ	รายการ	μ	σ	การแปลความหมาย
7	ครูจัดบรรยากาศให้เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้	5.08	0.52	มาก
8	ครูมีการวัดผลและรายงานผลให้ทราบอย่างต่อเนื่องเสมอ	5.15	0.49	มาก
9	ครูรับฟังเรื่องราวที่ผู้เรียนคิด นำเสนอ และมีการให้กำลังใจผู้เรียน	5.12	0.50	มาก
10	ครูมีการเสริมแรงทำให้อยากเรียน อยากรู้ ไม่มีการลงโทษในห้องเรียน	5.16	0.54	มาก
รวม		4.96	0.45	มาก

จากตารางที่ 4.2 พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูโรงเรียนบ้านโฉลกหล้า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu=4.96$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากค่ามากไปหาน้อย 3 ลำดับแรก พบว่า พึงพอใจในการวัดผลประเมินผลของคุณครู อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu=5.33$) รองลงมาคือ ครูทำให้คิด ค้นคว้า หาข้อมูลด้วยตนเอง ($\mu=5.29$) และ ครูมีการเสริมแรงทำให้อยากเรียน อยากรู้ ไม่มีการลงโทษในห้องเรียน ($\mu=5.16$) ตามลำดับ